

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ЦИКЛА «ТУТТИ»  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

решением  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Е.Е.Фанасюткина  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы  
«Тутти»

\_\_\_\_\_  
Н.Б.Пантюшова  
Приказ № 51-О  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

Класс 7

2023/2024 учебный год

Ф.И.О. учителя: Борисенко Е.С.

Квалификационная категория: первая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2023**

# **I. Пояснительная записка к рабочей программе по внеурочной деятельности «Музыкальный театр»**

## **Нормативная основа программы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Образовательная программа ГБОУ школы «Тутти» Центрального района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.
- План внеурочной деятельности ГБОУ школы «Тутти» Центрального района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

Программа «Музыкальный театр» формирует знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

### **Цели:**

- Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения;
- развитие познавательных и творческих способностей обучающихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активацию здоровой, творчески растущей личности;
- создание условий для достижения обучающимися необходимого социального опыта, формирования культуры общения и поведения в социуме;
- посредством подготовки и участия в сценическом действии тренировка способности переносить способы достижения успеха на другие области своей жизни.

### **Задачи:**

1. Расширение общего художественного кругозора обучающихся;
2. Воспитание внимания, наблюдательности, волевых качеств;
3. Воспитание чувства коллективизма, эмоциональной отзывчивости, способность взаимодействовать со сверстниками в решении общих задач;
4. Развитие творческих способностей, воображения, двигательных навыков, обучение способам представления своих возможностей на сцене через голос и пластику;
5. Обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе.
6. Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор обучающихся.
7. Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
8. Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
9. Развивать способность равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
10. Развивать ритмические способности и координацию движений.
11. Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
12. Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.

13. Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
14. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
15. Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
16. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
17. Расширять диапазон и силу звучания голоса.
18. Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
19. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
20. Пополнять словарный запас, образный строй речи.
21. Строить диалог между героями разных сказок.
22. Подбирать рифмы к заданным словам.
23. Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать способность рассказывать сказку от имени разных героев.
24. Развивать способность сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
25. Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
26. Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
27. Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
28. Учить действовать на сценической площадке естественно.
29. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

### **Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на театральную деятельность в 6 классе составит 34 часа.

I четверть – 8 часов

II четверть – 8 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

### **Межпредметные (метапредметные) связи**

Обучение осуществляется на основе связей с такими предметами как *литература, английский язык, физическая культура, ритмическое сольфеджио, музыкальная литература.*

### **Учет особенностей обучающихся**

При разработке рабочей программы, выборе построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения учитывались возрастные особенности обучающихся, широко применяются игровые технологии.

### **Особенности организации внеурочной деятельности:**

## используемые формы, методы обучения

### Формы:

- творческая мастерская
- беседы
- игра
- участие в школьных мероприятиях.

### Методы:

- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Балльное оценивание результатов освоения курсов внеурочной деятельности не производится.

## Ресурсное обеспечение программы

### Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР):

<http://fcior.edu.ru>

<http://eor.edu.ru>

### Учебные мультимедийные пособия:

*Кушнир М.Б.* Аудиопособие по музыкальной литературе для учебных заведений. На 40 CD. - ТД «Ландграф», 2003.

*Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия:* 2 CD. - 2006.

### Литература:

*Григорьев Д.В.* Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. - М., 2010.

*Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья:* 1-5 классы. - М., 2007.

*Авилова С.А., Калинина Т.В.* Игровые и рифмованные формы физических упражнений. - Волгоград, 2008.

*Климов А.* Основы русского народного танца. - М., 1981.

*Шершнев В.Г.* От ритмики к танцу. - М., 2008.

*Пирогова Л.И.* Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная пресса, 2003. – 144.

*Библиотека словесника:* русские народные загадки, пословицы и поговорки. - М., 2008.

### Информационно – техническая оснащенность учебного кабинета:

- аудиопроигрыватель CD, MP3-дисков
- проектор
- фортепиано
- ширмы
- элементы костюмов
- расходные материалы для изготовления декораций.

## Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

*Личностные результаты:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

*Метапредметные результаты:*

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки и театра на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной творческой деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний для решения разнообразных художественно-творческих задач.

*Предметные результаты:*

- общее представление о роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- музыкальные и хореографические особенности различных театральных жанров;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы театрального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений театральной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о театре, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

## II. Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Вводное занятие. Движение актёра по сцене	1	Инструктаж по технике безопасности. Игры на развитие координации Упражнения «Грибники», «Гусеница»
2.	Развитие сценического внимания	2	Игры на развитие внимания
3.	Сценическая речь	2	Разучивание скороговорок, упражнения для развития сценической речи - изменение интонации, выразительное чтение любимых отрывков.
4.	Танец как выразительное средство	3	Подготовка к «Параду наук» - пластическая композиция, разучивание танца, сценки.
5.	Взаимодействие и взаимозависимость партнёров	2	Упражнения «Тень», «Насосы»
6.	Инсценировка песни	2	Разучивание слов и музыка, разработка танцевальных движений, жестов для инсценировки песни
7.	Подготовка новогоднего выступления	3	Подготовка ролей, костюмов, разучивание танцевальных элементов, работа над сценической речью
8.	Подготовка выступления на Уроке Памяти, посвященном памяти павших в дни блокады Ленинграда	2	Разучивание песен, стихотворений
9.	Подготовка выступления ко «Дню защитника Отечества»	1	Эстафеты, игры, песни – поздравление от девочек
10.	Подготовка к празднику «Масленица»	3	Разучивание масленичных песен, хороводов, народных масленичных игр, просмотр видеоматериалов на тему праздника. Подготовка ведущих для проведения хороводов и игр на Празднике Масленицы в начальной школе
11.	Подготовка к выступлению на празднике «Международный женский день 8 марта»	1	Разучивание стихов, песен-поздравлений от мальчиков

<b>12.</b>	Подготовка выступления от класса на шуточном конкурсе «Scherzo – 3 min», посвящённом празднику 1 апреля	5	Разучивание музыкальной инсценировки: песня, текст, танцевальные вставные номера, работа над ролями, подготовка декораций и костюмов
<b>13.</b>	Подготовка выступления на празднике «День Победы»	3	Разучивание песен, стихов, танцевальных номеров
<b>14.</b>	Подготовка к празднику последнего звонка	4	Разучивание песен, подготовка танцев, сценок
	Итого:	34	

**III. Поурочно-тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Музыкальный театр» 6 класс 2023-2024 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Планируемые сроки проведения</b>
1.	Вводное занятие, движение актёра по сцене, развитие сценического внимания	Знакомство с актёрской деятельностью, обсуждение планов занятий, посещений театральных постановок в течение учебного года, тренинг на внимание, раскрепощённость, знакомство с терминологией, использование изученной лексики	1-я неделя сентября
2.	Память физических действий. Индивидуальные пластические этюды	Выполнение тренинговых упражнений, ритмопластика, работа над детализацией, импровизация	2-я неделя сентября
3.	Массовые пластические этюды	Тренинг, работа над детализацией, импровизация	3-я неделя сентября



4.	Сценическая речь. Читка как необходимый элемент (по А.Н.Островскому)	Декларирование, речевые игры, знакомство с терминологией, работа с текстом, интонация, красочность, личное отношение к происходящему в тексте	4-я неделя сентября
5.	Работа над голосом, подача, речь и пластика	Театральный шёпот, интонация, речь со сцены, скороговорки, техники работы над чёткостью речи, тренинг движения, тренинг говорения, скороговорки, техники работы над чёткостью	2-я неделя октября
6.	Танец как выразительное средство	Инсценировка песен, разучивание танца, ритмопластика, знакомство с терминологией	3-я неделя октября
7.	Танцевальный костюм, танцевальный реквизит	Назначение костюма, инсценировка песен, разучивание танца, ритмопластика, технологии изготовления реквизита, назначение реквизита	4-я неделя октября

8.	Эстетика танца, язык танца, балет	Тренинг на раскрепощенность, разучивание танца, ритмопластика, теория, обсуждение фрагмента балета	2-неделя ноября
9.	Взаимодействие и взаимозависимость партнёров. Живое, органическое общение (по К.С.Станиславскому)	Ритмопластика, тренинговые игры, тренировка активного слушания, знакомство с терминологией Тренинг "проживания", имитация, правда и фальш на сцене	3-я неделя ноября
10.	Режиссёр и актёр, условность на сцене, четвёртая стена Инсценировка песни	Тренинг "проживания", игра "Кукловод", имитация, правда и фальш на сцене, импровизация	4-я неделя ноября
11.	Создание сценария на основе лирического или прозаического текстов, включение ремарок	Работа с текстом, знакомство с терминологией	1-я неделя декабря
12.	Подготовка новогоднего выступления. Генерирование идеи номера	Составление сценария, распределение ролей, репетиции, тренинг дыхания, выступление на сцене	2-я неделя декабря
13.	Распределение ролей, репетиция номера, работа над реквизитом	Тренинг, репетиция	3-я неделя декабря
14.	Репетиция номера, выступление	Репетиция, выступление	4-я неделя декабря

15.	Подготовка выступления к Уроку Памяти	Декларирование стихотворений, инсценировка песен	5-я неделя декабря
16.	Репетиция, выступление	Репетиция, выступление на сцене	3-я неделя января
17.	<i>Репетиции концерта ко «Дню защитника Отечества»</i>	Декларирование стихотворений, инсценировка песен, выступление перед классом, родителями	4-я неделя января
18.	Репетиции концерта ко «Дню защитника Отечества»	Отработка движений, выступление	5-я неделя января
19.	<i>Подготовка к празднику «Масленица»</i>	Декларирование песен, тренинг	1-я неделя февраля
20.	Работа с текстом, читка, изготовление костюмов, реквизита	Работа над дикцией, подачей, обсуждение изготовления костюмов, реквизита, инсценировка	2-я неделя февраля
21.	Репетиция, выступление	Репетиция, выступление в школе	3-я неделя февраля
22.	<i>Репетиция концерта к 8 марта</i>	Выбор, выучивание стихотворений	4-я неделя февраля
23.	Репетиция концерта к 8 марта	Декларирование стихотворений, игра-драматизация, выступление	1-я неделя марта
24.	Подготовка номера для «Scherzo – 3 min». Создание сценария из текста, драматизация	Обсуждение идеи, тренинг, составление сценария, тренинг раскрепощённости	2-я неделя марта

25.	Читка, пение, развитие идеи номера	Работа с текстом, распределение ролей, выучивание ролей	1-я неделя апреля
26.	Изготовление костюмов, реквизита Постановка танца, репетиция номера	Обсуждение, тренинг Постановка и репетиция танца, работа над подачей, интонацией	2-я неделя апреля
27.	Репетиция, выступление	Выступление на сцене	3-я неделя апреля
28.	<i>Репетиция концерта ко Дню Победы</i>	Декларирование стихотворений, работа с текстом, выучивание песен, игра	4-я неделя апреля
29.	Репетиция концерта ко Дню Победы	Декларирование стихотворений, работа с текстом, выучивание песен, игра, выступление перед школой и ветеранами	1-я неделя мая
30.	<i>Подготовка к празднику последнего звонка</i>	Игра-драматизация, инсценировка поздравления выпускнику	1-я неделя мая
31.	Работа над сценарием, читка, интонация, идеи воплощения	Тренинг, работа с текстом, брейнсторминг, дикцией, подачей	2-я неделя мая
32.	Идеи костюмов, реквизита, репетиция	Тренинг, обсуждение, детализация	2-я неделя мая
33.	Репетиция с аккомпаниатором	Пение, танец, детализация	3-я неделя мая

34.	Репетиция, выступление	Репетиция, выступление	4-я неделя мая
-----	------------------------	---------------------------	----------------